

CARACTERIZACIÓN DE CICLO III**ASPECTOS GENERALES TENIENDO EN CUENTA LAS DIMENSIONES*****1er Aspecto: Dimensión cognitiva***

Indicadores:

- Capacidades básicas para el aprendizaje (razonamiento, concentración, atención, comprensión, actitud ante las dificultades, etc.);
- Conocimientos y aplicación de avances científico-técnico y culturales;
- Nivel de desarrollo y potencialidades reales del desarrollo;
- Participación en clases, resultados docentes y actitud ante ellos;
- Dominio y aplicación de los contenidos de las asignaturas;
- Historia escolar (repetencia, instituciones donde han estudiado)
- Capacidad de trabajo, ritmo de trabajo, autocorrección, asimilación de ayuda, etc.
- Desarrollo de su esfera cognitivo-instrumental (desarrollo de su senso-percepción, memoria, imaginación y pensamiento).
- Hábitos, habilidades y capacidades.

2do. Aspecto: Dimensión social-afectiva

Indicadores:

- Competencia comunicativa.
- Actitud ante la vida del grupo, la vida y los que les rodean.
- Relación que establece con sus compañeros, familia y maestro.
- Comportamiento social (hábitos de cortesía, respeto y forma de expresión);

- Conocimientos y participación en la vida social y política de su entorno y su escuela
- Aspiraciones, deseos, intereses, estados afectivos, etc.
- Motivación por el estudio: intereses, convicciones, autovaloración, proyectos y planes futuros.

- Valores, cuidado de la propiedad social, actitud política que manifiesta en su entorno: familia, comunidad y escuela.
- Autorregulación emocional (alegre, triste, risueño, huraño, seguro, inseguro, quejoso, etc., estabilidad o cambios de estos).
- Actitud ante la vida del grupo, la escuela, los que los rodean y hacia sí mismo.
- Expectativas y visión del proyecto de vida

3er. Aspecto: Dimensión físico-creativa

Indicadores:

- Establecer talla, peso, desarrollo motriz, estado de salud (padecimientos crónicos, padecimientos situacionales, limitaciones, entre otras.)
- Hábitos higiénicos.
- Observación de los cambios morfo-funcionales (caracteres sexuales secundarios).

- Esfuerzo volitivo en la consecución de sus metas (perseverante, obstinada, caprichosa, con tendencia a la frustración, insegura, entre otras.)
- Características de la toma de decisiones (rapidez, firmeza, seguridad, fortaleza, entre otras.)
- Seguridad en sus actuaciones, independencia, autodeterminación.
- Expresión de intereses por demostrar sus habilidades y destrezas.
- Reconocimiento del espacio a través del cuerpo.
- Uso de herramientas, conceptos y técnicas de aspectos formales a nivel viso-espacial.

CARACTERIZACIÓN DE CICLO III

CARACTERIZACIÓN POR NIVELES- JORNADA MAÑANA

ACELERACIÓN: Conformado por 22 estudiantes entre 10 a 16 años, se caracterizan por no haber tenido continuidad académica; presentan deficiencias notorias en lectura, escritura, expresión verbal, lógica - matemática, concentración, seguimiento de rutinas, operaciones básicas, relaciones espaciales, hábitos de estudio, entre otros. Aunque presentan dificultades, han avanzado en sus procesos de lectura y nociones básicas de producción de textos.

En relación con la dimensión social-afectiva, los y las estudiantes presentan alto nivel de agresividad verbal y/o física (en especial en los niños y jóvenes, mientras las niñas entre 10 y 14 años son pasivas a este tipo de comportamiento), se presenta casos de matoneo, familias disfuncionales, consumo de sustancias psicoactivas; sin embargo tienen expectativas para lograr su proyecto de vida.

Nota aclaratoria: a partir del año 2012, en la jornada mañana, los estudiantes están clasificados de acuerdo con su desempeño académico: superior, medio y bajo; esto por iniciativa de coordinación.

QUINTO: Las edades oscilan entre 10 y 14 años, con excepción de las niñas sordas entre 15 y 17 años.

Los estudiantes clasificados en el grupo superior, 503, se caracteriza por su cumplimiento, trabajo en clase, apoyo del grupo familiar, buen manejo de competencias comunicativas y lógico matemática, no presentan dificultades de convivencia

Grado 502, correspondiente al grupo medio, inicialmente presentaron grandes dificultades académicas y de convivencia, pero gracias a la intervención y seguimiento desde coordinación, director de grupo y docentes se ha evidenciado mejoría, hay un estudiante repitente.

Grado 504, uno de los cursos de bajo rendimiento, hay problemas de disciplina, falta de apoyo familiar, nivel académico medio-bajo.

Grado 501 es uno de los grupos que presenta desempeño académico bajo, falta de interés y motivación, indisciplina, agresividad física y verbal, conflictos en los hogares.

Generalidades del grupo: El total de estudiantes en el grado quinto es de 149 con edades entre 10 y 14 años, estatura promedio 1:20 y 1:60 m, se han detectado algunos casos de desnutrición y obesidad.

SEXTO:

601: estudiantes entre 10 a 14 años, doce repitentes, cinco nuevos, 29 antiguos y una niña se reconoce como afro. Grupo considerado de bajo rendimiento académico en la clasificación dada por coordinación, no se nota la intervención hecha el año anterior, no respetan figura de autoridad. A comienzo de año no permitían dictar clase, se presentan dificultades como discalculia, dislexia, disgrafía, dis-ortografía. No tienen hábitos de estudio ni siguen instrucciones, hay talleres por parte de orientación para fomentar los hábitos de estudio.

En relación con el aspecto social se presentan casos de matoneo y hurto.

602: presenta bajo rendimiento académico (motivado por los estudiantes repitentes y nuevos) y problemas de convivencia.

603: 41 estudiantes, ocho hombres y 33 niñas. Entre 10 a 14 años de edad; dos niñas de aceleración, un niño en extra edad, un repitente, una asmática y una conflictiva, el grupo ocupó el primer puesto en el primer trimestre académico y en general trabajan bien.

604: curso de inclusión con población sorda (al ser grupo de inclusión debería tener menor cantidad de estudiantes, para atender las necesidades de dicha población); hay disparidad de edades e intereses. Académicamente su desempeño es bajo, donde los estudiantes repitentes y nuevos incrementan los problemas de convivencia y académicos.

SÉPTIMO:

Edades comprendidas entre 11 a 16 años, con una niña sorda de 17 años y una de 18 años.

Curso 704, ocho estudiantes sordos, quienes presentan procesos lentos de normalización de rutinas; el nivel de lectoescritura es bajo y no manejan operaciones matemáticas básicas. En cuanto a los estudiantes nuevos-sordos llegaron con diferencias y deficiencias muy notorias con respecto al cumplimiento académico y de convivencia.

En los niños oyentes, se observan unos pocos estudiantes con fortalezas y muchos otros con dificultades. Se caracterizan por su bajo interés y rendimiento académico, tienen dificultades con el manejo de operaciones básicas y el proceso lecto-escritor. En cuanto a los estudiantes repitentes su promedio académico es muy bajo, ya que no han cumplido con las expectativas esperadas. Los estudiantes nuevos no se han adaptado a las rutinas escolares del colegio y han influido negativamente en los estudiantes antiguos.

En relación con la convivencia hay muchas dificultades, se caracterizan porque sus ímpetus sexuales son muy notorios, especialmente en las niñas. Se presentan casos de embarazo precoz.

CARACTERIZACIÓN DE CICLO - JORNADA TARDE

Los estudiantes de ciclo se caracterizan por tener edades oscilantes entre los 9 y los 16 años de edad; es población mestiza, la mayoría viven en la localidad, su nivel socioeconómico es bajo, pertenecen a estratos 0, 1 y 2; residen en viviendas multifamiliares –inquilinos-; muchos tienen beneficio del SISBEN, algunos asisten a comedores comunitarios, tienen núcleos familiares numerosos - con hermanos o hermanastros-; también hay niños que manifiestan su obligación de cuidar a sus hermanos y cumplir con responsabilidades propias de los padres o adultos responsables de ellos.

Tienen un desarrollo físico y mental acorde con su edad; presentan vulnerabilidad hacia algunas situaciones del entorno, son influenciables, presentan falta de respeto por sí mismos y por los demás, las dinámicas familiares no aportan en la formación de los alumnos, faltan patrones de autoridad; presentan mucha inclinación hacia los juegos, poseen buenas capacidades motoras propias de la edad, hay muchos casos de atención dispersa, sin embargo son creativos y proactivos, participativos en actividades artísticas y culturales, sienten motivación para participar. Buscan ser aceptados y reconocidos, por la falta de afecto en el hogar.

En el aula hay una marcada diferencia emocional en el conjunto de estudiantes, escenario que refleja diversas situaciones sociales (notorio más en el paso de aceleraciones a los demás grados), presentan alta curiosidad ya que se encuentran en una fase exploratoria y pocos hábitos sanos con respecto a su sexualidad; es común el matoneo, basados en los reportes de convivencia registrados en los observadores de los estudiantes y las intervenciones de entes externos requeridas por la gravedad de las faltas.

Hay estudiantes que deben trabajar para aportar económicamente a la familia; también se presentan casos de paternidad a temprana edad, desplazamiento forzado; falta de hábitos de higiene, baja autoestima, permanecen mucho tiempo solos en casa o calle sin atención de algún familiar mayor; son población objeto de acciones delincuenciales en su entorno.

Algunos de los estudiantes pertenecen a los diferentes tipos de familia uniparentales, biparentales, madres o padres cabeza de familia, falta una o ambas de las figuras paternas, teniendo como figura de autoridad a otros parientes. Las cuales se caracterizan por tener baja formación académica, inestables laboralmente con empleos informales, permisivos y con poco interés hacia el rendimiento académico de sus hijos.

Hay casos de estudiantes con hogares donde se presenta violencia intrafamiliar; se presume que algunos núcleos familiares pertenecen o han pertenecido a grupos de pandillas, entre otros; falta reconocimiento de la importancia de tener una preparación con visión a mejorar su calidad de vida futura.

LEMA DEL CICLO III

APRENDO RECONOCIENDOME Y RECONOCIENDO AL OTRO.

IMPRONTA “Me reconozco e interactúo fortaleciendo mi personalidad”.

EJE DE DESARROLLO

En este ciclo las y los estudiantes empiezan a vivir cambios físicos y emocionales propios de la edad que influyen de manera muy marcada en sus intereses y motivaciones, así como en la manera en que se desenvuelven socialmente. Por lo tanto, en este ciclo se busca potenciar la capacidad por la cual la niña o el niño se identifican como persona, con cualidades y dificultades, que está en constante interacción con otros, otras y que como ser social hace parte de la institución, del entorno, de una familia. En ese sentido tiene que ser consciente de su rol y su actuación en cada una de las situaciones en que deba desenvolverse.

Como parte fundamental de su desarrollo, reconoce que los aprendizajes desde los diferentes saberes son herramientas esenciales para la comprensión y apropiación del mundo, por lo tanto, asume actitudes que le posibilitan el acceso al aprendizaje y a ponerlos en práctica en su vida cotidiana.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

PARA EL CICLO III

OBJETIVOS LARGO PLAZO

1. Generar ambientes de aprendizaje que promuevan el acceso a la ciencia, la técnica, el arte y la cultura, fortaleciendo las habilidades comunicativas y capacidades creativas, alcanzando el desarrollo integral del ser humano en sus dimensiones, mediante los procesos afectivo, cognitivo y expresivo.
2. Formar estudiantes en el uso de los distintos lenguajes, de tal manera que puedan realizar producciones escritas y orales con coherencia y cohesión, argumentadas y creativas en cualquier contexto.
3. Potenciar las habilidades y competencias comunicativas, para que logren hacer uso del lenguaje en sus funciones de expresión, representación y comunicación en los diversos contextos.
4. Brindar diferentes ambientes y estrategias de aprendizaje que reconozcan las diferencias y les posibiliten evidenciar el conocimiento como un instrumento de construcción de realidad.
5. Afianzar el reconocimiento individual y colectivo, de tal manera que se convierta en agente de cambio social.

6. Formar estudiantes con autonomía, líderes, con pensamiento crítico, capaces de analizar y decidir, para que se conviertan en agentes dinamizadores de su propia vida y de su comunidad.
7. Potenciar principalmente habilidades comunicativas y sociales con el fin de brindarles elementos y herramientas para que se proyecten en el ámbito profesional o laboral reconociendo su rol como sujeto social para mejorar su calidad de vida y la de su entorno.
8. Fortalecer el sentido de pertenencia de tal forma que les permita la vivencia de actitudes y valores conducentes al pleno desarrollo como individuo, para propiciar una sana convivencia en su entorno social.
9. Fortalecer la toma de decisiones con criterio y así generar soluciones ante situaciones problémicas de su vida.

OBJETIVOS MEDIANO PLAZO CICLO

1. Fortalecer el reconocimiento de los y las estudiantes como seres integrales, facilitando su desempeño en la construcción de su proyecto de vida.
2. Fomentar la apropiación de valores institucionales a través del desarrollo de procesos de formación y reconocimiento de sí mismo, que conlleven a la generación de un ambiente de sana convivencia y que le permita ser un ciudadano autónomo e integral, consciente de su entorno.
3. Fomentar actividades que permitan la interacción de los estudiantes con diferentes actores y situaciones, desarrollando el cumplimiento de normas y el sentido de pertenencia institucional.
4. Implementar acciones pedagógicas que generen interés por aprender, reflexionar sobre distintas situaciones, plantear ideas, proponer posibles soluciones y fortalecer el trabajo personal y colectivo.

OBJETIVOS CORTO PLAZO POR GRADO

QUINTO

1. Crear estrategias que permitan el auto-reconocimiento, fortaleciendo el respeto, el sentido de pertenencia, identificando sus talentos.

2. Potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas, expresivas, científicas, matemáticas, sociales, entre otras, conducentes al reconocimiento de su realidad.
3. Desarrollar actividades pedagógicas que permitan resolver situaciones cotidianas y fortalecer el trabajo cooperativo.

SEXTO

1. Fortalecer el respeto por sí mismo y hacia sus pares, facilitando espacios de reconocimiento e interacción, a partir de sus vivencias en la institución, potenciando de esta manera su inteligencia emocional.
2. Diseñar estrategias pedagógicas para potenciar el trabajo cooperativo y fortalecer sus interacciones con otros (as), desde el reconocimiento de las diferencias.
3. Fortalecer en los y las estudiantes procesos cognitivos que les permitan resolver situaciones problémicas haciendo uso de los diferentes saberes.

SÉPTIMO:

1. Incentivar la autorregulación en las diferentes situaciones escolares y personales, reconociendo el respeto por sí mismo, por los otros, por el medio y el cumplimiento de las normas, permitiendo una sana convivencia.
2. Propiciar espacios y situaciones intencionadas en las que deba interactuar con sus compañeros con el propósito de generar un sentido de cooperación y solidaridad.
3. Potenciar sus habilidades y destrezas comunicativas para que mejoren sus procesos de comprensión y producción de textos de forma oral y escrita.

Base Común de Aprendizajes Esenciales Ciclo III

BCAE CICLO III	QUINTO			SEXTO			SÉPTIMO		
	DIMENSIÓN			DIMENSIÓN			DIMENSIÓN		
	Cognitivo	Física - Creativa	Socio - Afectiva	Cognitivo	Física - Creativa	Socio - Afectiva	Cognitivo	Física - Creativa	Socio – Afectiva
Dominio del lenguaje	Analizar las características estéticas, históricas y sociológicas del surgimiento de las leyendas y la tradición oral.	Desarrollar la correcta expresión oral mediante continuos ejercicios de pronunciación, entonación enriquecimiento del vocabulario, construcción y enlace de oraciones.	Pronunciar correctamente todas las palabras que utiliza.	Reconocer la caracterización y los elementos contextuales de otras expresiones literarias. Establecer relaciones entre el nivel semántico y los niveles formales de lenguaje.	Relatar oralmente y por escrito anécdotas y experiencias personales en forma clara y coherente.	Desarrollar la creatividad a través de diversas	Producir textos escritos que evidencien el conocimiento que han alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación.	Participa espontáneamente en debates y mesas redondas, entrevistas.	Interpretar, consultar poemas canciones y coplas recitándolas con espontaneidad, con la intensidad y matices de la voz, la entonación y pronunciación adecuada.

	En el caso de los estudiantes sordos se reflexionar sobre la historia de la Lengua de señas (LSC) y el surgimiento de las asociaciones de sordos.	Para los estudiantes sordos, deben expresarse en una LSC elaborada que le permita la interacción con sus interlocutores oyentes y sordos.	En los niños sordos expresar la configuración manual y lo facial de la LSC corresponde en las producciones orales.	Estudiantes sordos deben reconocer el contexto y los interlocutores en textos en LSC y deben reconocer las diferentes formas de organización del texto.	Los niños sordos deben narrar experiencias y anécdotas en su primera lengua LSC, con coherencia y cohesión.	Componer poesías en LSC. y observaran poesías en LSC Los niños sordos	Reconocer las relaciones referenciales en los enunciados del texto escrito, que los niños sordos tienen el castellano como segunda lengua e iniciaran con el nivel micro-estructural del texto.	Realizar entrevistas a profesores oyentes y sordos reconociendo las situaciones de comunicación, intención y propósito del texto en LSC.	Identificar la prosodia de la LSC. en diferentes expresiones discursivas.
Manejo de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías	Generar algoritmos para efectuar adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones entre números	Resolver problemas y formular problemas que requieran de una o varias de las operaciones matemáticas	Crear conciencia de que las matemáticas están presentes en los videos, juegos, los deportes y muchas otras actividades del diario	Aplicar en el cálculo mental los procedimientos para operar abreviadamente.	Adquirir habilidades necesarias para aprender los conceptos matemáticos a partir de explicaciones que evidencian su rigurosidad	Reflexionar acerca del compromiso con el desarrollo de la sociedad y el cuidado del medio ambiente	Interiorizar conceptos, procesos y procedimientos numéricos, algebraicos, geométricos, métrico espaciales y estadísticos.	Análisis e interpretación para el desarrollo de las competencias como: pensar, razonar, argumentar	Reconocer la importancia, el impacto y el aporte de la matemática en los avances tecnológicos

	naturales.		vivir		matemática y la interrelación lógica entre ellos.				
Corporeidad arte y creatividad	<p>Desarrollar sentimientos de aprecio y disfrute de la naturaleza a través de la observación cuidadosa de su entorno, como base de su expresión básica.</p> <p>Identificar mediante la observación directa, las formas naturales para la interpretación básica del medio</p>	<p>Expresar sus vivencias y experiencias de manera creativa, mediante la aplicación de las técnicas adecuadas a los materiales seleccionados</p>	<p>Utilizar diferentes formas de expresión artística según sus intereses y necesidades</p>	<p>Adquirir conocimiento teórico práctico sobre la cultura de las diferentes regiones</p> <p>Identificar mediante la observación directa, las formas naturales para la interpretación básica del medio.</p>	<p>Improvisar frases, ritmos coreografías, diseños. Empleando los elementos propios del área</p>	<p>Desarrollar la creatividad, a través de la práctica y reconocimiento de algunos de los ritmos tradicionales, colombianos.</p>	<p>Formar personas autónomas sensibles y capaces de expresar sentimientos a través del arte y sus diferentes manifestaciones.</p>	<p>Desarrollar la habilidad corporal de los estudiantes a través de propuestas lúdicas.</p> <p>Desarrollar la capacidad de expresar, emociones, sentimientos a través del uso del lenguaje artístico</p>	<p>Apreciar las distintas manifestaciones artísticas, en especial las de su región, tales como festivales, fiestas, y participar activamente en las distintas muestras, propuestas, a través de la danza la música, la plástica y el teatro.</p>

<p>Dominio de las técnicas usuales de la información y la comunicación</p>	<p>Reconoce la ubicación de signos y sus significados en los contextos de comunicación cotidiana</p> <p>Incentivar el uso de close caption en la población sorda</p>	<p>Elaborar párrafos expositivos, utilizando estrategias descriptivas para producir entrevistas con fines argumentativos</p>	<p>Valorar las características y función social de los principales medios de comunicación masiva en su contexto histórico y su evolución</p>	<p>Comprender la relación entre el lenguaje verbal y no verbal como elementos complementarios</p>	<p>Seleccionar y clasificar información relacionada con los medios de comunicación masiva actuales.</p>	<p>Abordar de forma crítica y selectivamente la información que se emite a través de los medios de comunicación (radio, tv, Internet) en Colombia</p>	<p>Comprender las características comunicacionales De los signos y los símbolos</p>	<p>Retomar la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes</p>	<p>Evidenciar que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p>
<p>Cultura de los derechos humanos</p>	<p>Conocer los conceptos: derechos, deberes, ley, autonomía, responsabilidad social. Los sordos conocen las normas que protegen su participación como minoría lingüística.</p>	<p>Comunicar de manera coherente; ideas argumentos</p>	<p>Expresar sentimientos o emociones</p>	<p>Identificar el papel que desempeña como miembro de diferentes grupos de la localidad.</p> <p>Identificar en el estudiante sordo su pertenencia a la</p>	<p>Actuar como sujeto de derecho y deber</p>	<p>Participar activamente en la defensa de los derechos humanos.</p> <p>Conocer los derechos de los compañeros sordos para que se sensibilicen y</p>	<p>Conocer mecanismos de exigencia y participación ciudadana</p>	<p>Asociar acontecimientos universales de la historia de los derechos humanos</p>	<p>Evidenciar en su entorno inmediato: familiar, escolar y comunitario, respeto por la dignidad humano</p>

				comunidad de sordos.		ayuden a eliminar barreras de comunicación.			
Relaciones interpersonales, interculturales y sociales	Identificar problemas comunes de las personas de la localidad, de la región y del país. Reconocerlos problemas de los compañeros sordos en el colegio y buscar soluciones según corresponda.	Practicar Normas y leyes que garanticen la convivencia y el buen ejercicio de los deberes y derechos de todo ser social. Practicar normas de uso del intérprete y de comunicación con los compañeros sordos.	Manifestar actitudes de aceptación y respeto por sí mismo y por los patrones culturales de otras personas y grupos.	Reflexionar sobre las consecuencias de sus acciones para sí mismo y para los demás en términos de un sentido elemental de justicia y respeto	Abandonar el hábito de dejar en manos de otros el dictado de nuestro destino	Valorar las manifestaciones culturales propias y ajenas	Reconocer el papel que desempeña las autoridades locales, departamentales y nacionales	Manejar asertivamente las diferentes situaciones sociales	Apreciar la importancia de pertenecer a grupos y comprometerse con valores asociados con la pertenencia a ellos

Autonomía y emprendimiento	Crear a partir de la libre imaginación	Identificar las cualidades que posee para su desempeño en el quehacer diario	Aceptar que la interacción, la comunicación y el reconocimiento del otro son criterios fundamentales de la vida escolar	Proponer, organizar y distribuir tareas en grupo según sus roles	Expresar claramente sus opiniones en cuanto a lo que le gusta y lo que le disgusta de manera respetuosa	Valorar lo que desea y proyecta realizar en un futuro próximo	Comportarse y participar adecuadamente en diferentes escenarios	Participar en la solución de conflictos teniendo en cuenta el autocontrol, el autodomino	Demostrar actitudes y habilidades para desenvolverse en el mundo laboral
Conciencia ambiental	Conocer la importancia de los recursos naturales y su uso racional para la supervivencia	Ayudar al cuidado y a la preservación de su entorno y el de los demás	Demuestra con sus acciones el cuidado de sí mismo, del otro y de su entorno.	Participar en actividades que tengan como objetivo el cuidado del medio ambiente	Realiza campañas y propuestas en pro del embellecimiento del entorno	Valora y da buen uso de las áreas comunes	Maneja apropiadamente el vocabulario relacionado con reciclaje, recursos renovables, entre otros conceptos.	Aplicar conocimientos y métodos en la conservación y uso racional de los recursos naturales.	Organizar campañas en pro de mejorar y conservar su entorno en excelentes condiciones.

